



新(闻)启(迪)财(智)

燕京书画周刊

YanJing Painting Weekly

总第23期 今日4版 周五出版(双周刊)
联合主办 燕京书画社 十里河画院
主编 宋永春 执行主编 隋永刚

D1-D4

2016.4.29



米南阳： 传承造化中的创新

米南阳为宋代书法大家米芾的第27代世孙，得益于家教嫡传，自幼在其父的督导下习书练字，从不懈怠，打下了扎实的书法功底。他法古今圣手，采众家之长，师造化之灵，潜心钻研数十载，逐步形成了独特的艺术风格和气派。米南阳的创作追求清隽的格调，用笔、结体、章法力求多变，既有逸兴飞扬的情态，又见率真拙朴的情趣，刚柔相济、气韵生动，给人以奋发向上的时代感和雅俗共赏的艺术享受，成为当代书法文化传承与发展的践行者。